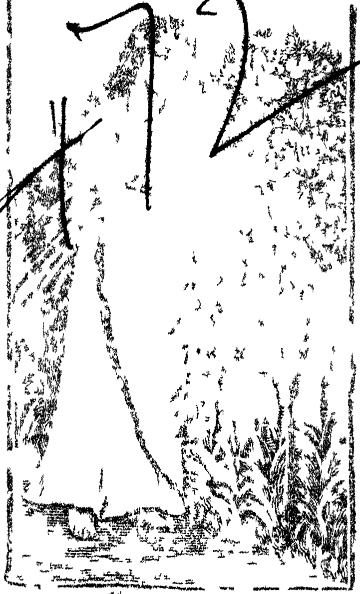
કવ્વાલીઓની મહેફીલ

આરામે દીલ

મુદ્રક–ચુનીલાલ મગનલાલ શાહ ઠે૦ ... સુરત



પ્રકાશક–રંગીલદાસ ત્રિભુવનદાસ પટેલ ઠે૦ ચીમનગલ્લી–સુરત.

કીંમત, દો–આને.

કોપી

નકલ ૨૦૦૦

અમારાં લોકપ્રિય પુસ્તકો.

"ગુજરાતી" ગાયનમાળા		કલીયુગની દ્રોપદી યાને	
ભાગ ૧થી ૫ દરેકના	૦-૬-૦	પંદર પતિએ પતિવ્રતા	
ગુજરાતી" ગઝલસાગર	૦-૬-૦	સતી	૦-૪-૦
હિન્દ-કીર્તન (સચીત્ર)	૦-૬-૦	રંડેલીનું ભાગવત	૦-૨-૦
લાલ દીવો (,,)	૦-૬-૦	ગુરૂ કે ઘંટ	૦-૨-૦
સદગુણી શશીકળા ,,	૦-૬-૦	અર્જુન ગીતા	૦-૨-૦
નરસીંહ મહેતાકૃત		હનુમાન ચાલીસા	૦-૧-૦
પ્રભાત સંગ્રહ	૦-૬-૦		
બ્રહ્માનંદ ભકિતસુધા	૦-૬-૦	—નવલ કથાઓ.—	
ચતુર સુંદર સ્ત્રીવિલાસ		રણજીત અને કુસુમ	૨-૦-૦
અથવા		વિર દુર્ગાદાસ	૦-૫-૦
મનોહરસરળગરબાવળી	૦-૧૦-૦	મધુસુદન	૧-૮-૦
સ્વરાજય કીર્તન	૦-૨-૦	સુરતીલાલ	૨-૦-૦
મનરંજનરસીકગાયનો.	૦-૪-૦	વીર-કથા	૦-૫-૦
લોકપ્રીય કલગી ગાયનો સંગ્રહ			
ભાગ ૧ લો	૦-૮-૦	—ગાયનો.—	
જોહરે મોહફીલ યાને ગઝલે		ચમકતી બીજલી	૦-૨-૦
બહાદુર કવ્વાલી	૦-૧૨-૦	બોલતી મેના	૦-૨-૦
અકલનો ઓથમીર		કાઠીયાવાડી કોયલ	૦-૨-૦
અથવા ગામડીઓ ગમાર		પોઝીશનનું પોલકું	૦-૨-૦
ભાગ ૧ થી ૪	૦-૮-૦	ગુલાબનો ગજરો	૦-૨-૦

મળવાનું ઠેકાણું—'ગુજરાતી' સાહિત્ય મંદિર.

સલાબતપુરા—સુરત.

૭૮૬

કવ્વાલી એ મહેફીલ

—ઃયાનેઃ—

—આરામે દીલ—

ઉમદા ગઝલ કવાલીઓસે ભરપુર

મજમુઆકર જમાનેવાલા.

બુકસેલર—ચુનીલાલ મગનલાલ શાહ

ઠે. રાણીતળાવ—સુરત.

છપવાકે ઇજહાર કીયા

બુકસેલર—જેકીશનદાસ ત્રિભુવનદાસ પટેલ.

માલીક-ગુજરાતી સાહિત્ય મંદિર.

સલાબતપુરા—સુરત.

પહેલી બાર, ૨૦૦૦ સન ૧૯૨૪.

કીંમત સીર્ફ આઠ આના.

તૈયાર હય ! શાયકીના !! એક નજર ઈધર ભી !!!

કયા આપકો નાટકોકે ગાયનોકા શૈાક હય ?

—જો હોવે તો જરૂર ખરીદો.— ૧૧૬૪૨

ગુજરાતી ગાયન માળા.

જીસ્મે નામી નામી નાટકોકી મનપસંદ ચીજોકા
મજમુઆ કીયા ગયા હય

ભાગ ૧-૨-૩-૪-૫, હરેક ભાગકી કીં. સીર્ફ છે આને

ડાક મહસુલ અલગ.

મીલનેકા પતા:—

બુકસેલર જેકીશનદાસ ત્રિભુવનદાસ પટેલ
સલાબતપુરા—સુરત.

છાપનાર:—ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઈ નાયક.
ઠેકાણું:—શ્રી 'અનાવિલ બંધુ' પ્રી. પ્રેસ બરાનપુરી ભાગળ
ભાજીવાળી પોળ અનાવિલ લોજની બાજુમાં—સુરત
છપાવનાર:—બુકસેલર જેકીશનદાસ ત્રિભુવનદાસ પટેલ.
પ્રસિદ્ધ કરવાનું ઠેકાણું:—ગુજરાતી સાહિત્ય મંદિર સલાબતપુરા—સુરત.

કવ્વાલી એ મહેફીલ

—:યાને:—

—આરામે દીલ—

ગઝલે-કાઝી— **રાગ-કવ્વાલી.**

અદા બાકી તીરછી દીખાયે ચલાજા,
મુઝે અપના શયદા બનાયે ચલાજા.
પીલા નશા વોહ જીસ્સે બસ તુહી તું હો,
મેરી મયકો મયસે મીટાયે ચલાજા.
મુઝે દીલમેં અબ તલક તુને અય જાન,
રૂલાયા બહોત અબ હુંસાયે ચલાજા
ભુલા લેંગે દીલકી કોશીશસે તુઝે હમ.
ચલાજા ચલા મુહ છુપાયે ચલાજા.
રહે ખ્યાલ **દુન્યા** ન કુછ ઓર **દીનકા.**
મેરે દીલસે દોનું ભુલાયે ચલાજા.
કહું મય ન બાકી ન મેરા નીશાં કુછ.
સબક તુ વોહ મુજકો પઢાયે ચલાજા.
ખુદાકી સમજ શાન તું ઉનકો **કાઝી.**
બુતોસે તુંહી દીલ લગાયે ચલાજા.

ગઝલ—ઐજાઝ. —:ο:—

જલ્વા નુમાઇ ક્યા હે કીસીકી નકાબસે.
લડતી હે બાર બાર નઝર આફ્તાબસે.
જબ દેખા તબ હે હમકો કીયામતકા સામના.
દમ આગયા હે નાકમે ઉનકે અતાબસે.
ઘરકા રહા હું અબ ન મેં બાહરકા ઇશ્કમેં,
ખાના ખરાબ હે દીલે ખાના ખરાબસે.
બાવર નહોતો આઓ હસીનું મેં એક દીન,
લાખુંમે છાંટલાંઉ તુમ્હેં ઇન્તેખાબસે,
મહરૂમે વસ્લ જાને હી ક્યા લુત્ફ વસ્લકો,
તુમ પુછો ઇસ મઝેકો કીસી કામયાબસે,
રોતાહુ બંદ હીજ્રમેં અબ યે મહાલ હે.
ઝડયાં લગી હેં અસ્કકી ચશ્મે પુરઆબસે.
જબતકકે સાથ હોગા ન વો રશ્કે આફ્તાબ.
દીલ મેરા ખુશ ન હોગા શબે **માહતાબસે,**
મહાર હુઇ હંસી મીસી માલીદા લબસે ક્યા.
એક બખ્ત કુન્હલી હુઇ નીકલી શહાબસે,
એજાઝ સુબહ હોતેહી વો આએ મેરે ઘર,
જાગી હે આજ ક્યા મેરી તકદીર ખ્વાબસે.

ગઝલે-શયદા.-હસીનાજાન.

શિકલ દીખલા મુઝે **એકબાર મદીને** વાલે
હુ તેરા તાલીબે દીદાર મદીને વાલે,
તેરા પ્યારા હય હકીકતમે ખુદા કા પ્યારા,

પ્યાર **હક્કકા** હય તેરા પ્યાર મદીને વાલે,
શબે **મેઅરાજ** પસંદ આપ **ખુદા** કો ક્યા ક્યા,
પ્યારી પ્યારી તેરી **ગુફતાર** મદીને વાલે,
સભી નબી તાબએ ફરમાન હેં તેરે મવલા,
અંબીયા કા હય તુ સરદાર મદીને વાલે
સખ્ત મુસ્કીલમે ગીરફતાર હે **શયદા** તેરા.
અલમદદ સૈયદ અબરાર મદીને વાલે.

ગઝલે-ફૈઝ.— —: ૦ :—

તખ્ત વાલે રહે બાકી ન હુકુમત વાલે,
હોકે **મોહતાજ** પડે સોતે હૈ **દોલત** વાલે.
ન વો યુસુફ હૈ ન **ફરહાદ** ન મજનું યા રબ;
ફુરતએ તેગે અદા હો ગએ ઉલફત વાલે
હાજતેં પુરી કીયા કરતેથે મોહતાજુ કી.
ક્યા હુવે હાયવો **હાતીમસે** **સખાવત** વાલે,
રાસ આઇ ન ઉન્હેં ગુલશને આલમકી હવા,
સુરતે રંગે હીના ઉડ ગએ નીઆહત વાલે,
ન વો હયદર હેં ન હમઝા હૈં ન ખાલીદ બાકી.
નામસે જીનકે લરઝતેયે શુજાઅત વાલે,
ચલ દીએ **ફૈઝ** જમાનેસે સુહેલો એજાઝ,
કમ નજર આતે હે અબ .અયસે ફસાહત વાલે.

ગઝલે-મોમીન. —:૦:—

હમ દામે મેં **મોહબ્બત** ઇધર હુટે ઉધર બંદ,
પરવાહભી કી આહતો જું તાએરે પર બંદ,

દેખા ન કીસીકી તરફ અચમાએ હયા સે.
જાદુકો કીયા નરગીસે જાદુને નજર બંદ.
એ મરતે પરે સોખ્તા ફુકેંગે કફસ કો,
તું સાથ કીસીકે મુઝે સૈયાદ ન કર બંદ.
વો આખીરે શબ આએ હૈં કુછ બાત તો કરલું.
કર અપની ઝબાં દમકી દમ અય મુરગે સહર બંદ.
ક્યા ઠેહરે દીલે બુલ હવસાં મેં તેરી ઉલફત,
શીશેમેં પરી કરતે હૈ અસ્બાબે હુનર બંદ.
શાયદ કહીં તુનેભી ઉસે ખ્વાબમેં દેખા,
આંખે તેરી અય બખ્ત હૈં કયું આઠપહર બંદ,
મકકા હઝરતે **મોમીન** કહીં કાઅબે કો સીધારે.
સનસાન હે દર કીસ લીએ કયું આજ હે દર બંદ.

ગઝલે-કલુજાન. —: o :—

દીલ હી નહિં કહેતા રૂખે જાનાં નહિં દેખા,
આંખેમે ભી તકરાર હે હાં હાં નહિ દેખા,
દીલ લે કે નિભાતે હુવે પયમાં નહિં દેખા,
આશુક કોઇ સાહેબે ઇમાં નહિં દેખા,
નાલાંકે જનાઝે તો ઉઠે દીલસે **હઝારો.**
કમબખ્ત નિકલતે હુવે અરમાં નહિં દેખા,
વો હમસે હમ અગોશ હો અલ્લાહકે સદકે
જીસ હમ પરદાનશીંકા કભી દામાં નહીં દેખા,
તુમ મુંહસે કહે જાઓ કે દેખા હે ઝમાના.
આંખે તો યે કહેતી હેં કે હાં હાં નહિ દેખા.

ગઝલે-એજાઝ, ચંદાજાન—

ખીયાલે ઝુલ્ફે **લયલા** જાન બન કર દીલમેં રેહ જાતા.
જુનુને કેસકા પરદા અગર મહેમીલમેં રહે જાતા,
વો કયા પાએ, ભલા તેરી કમરકો ઢુંડને વાલા,
નીકલ કર ઘરસે જો દીલ પહેલેહી **મંઝીલમેં** રેહ જાતા.
કદે આદમ મુકાબીલમેં અગર આઇના ભી હોતા,
મેરે યહેવશ તેરા મુંહ દેખકર મેહફીલમેં રેહ જાતા—
હમારે ખુને નાહકકી શહાદતકો બહોત કુછ થા,
જો એક ધબ્બા લહુકા દામને કામીલમેં રહે જાતા,
ન યું બે પરદગી હોતી ન રૂસવાએ જહાં હોતા,
મઝા જબ થા કે તું **એજાઝકી** કે દીલમેં રેહ જાતા.

ગઝલે-કુમ્રુ, મુન્ની જાન.

યે તકાઝા હય કીસીકા ઇલિતિજા પરદેમેં હો.
પરદા દારોંકે તવસ્સુલકી દુઆ પરદેમેં હો,
નાઝબી પરદેમેં હો અય જાં અદા પરદેમેં હો,
લુત્ફ કીજે બાત હો બેહરે ખુદા પરદેમેં હો.
તેરે સદકે ચારાગર ખુલને ન આએ રાઝે ઇશ્ક,
મેં **મરીઝે હીજ્ર** હું મેરી દવા પરદેમેં હો—
તુમકો પેહચાંને હકીકત મેં વો આંખેં હેં કહાં,
યે તુમ્હી જાનોકે કયા ઝાહીર હો કયા પરદેમેં હો,
કયું પસંદ **આએ** ભલા ઉસકો ખુલા નામા મેરા,
યા **ઇલાહી** મુદ્દતોં તક **જો** રહા પરદેમેં હો—
મેરા હાઅવા હય કીસી સુરતસે છુપ સકતા નહીં,
વો અગર ઝાહીરમેં હો, અય કુમ્રુ યા પરદેમેં હો,

ગઝલે—મીરઝાં, તર્જે-કવ્વાલી.

યે માના હમ બડે મશશાર હે **આસું** બહાનેમેં,
મગર તુમભી મેરીજાં, કમ નહી હો ગુલખીલાનેમેં,
મીલેગા કયા તુઝે અય **બાગબાં** મેરે સતાને મે,
ખુદાકા ખોફ કર રખ કોઇ તીનકા આશીયાને મે,
બહોત દુસ્વારહે પીછા, સ્હુડાના દુખ્તરે રીઝસે,
અજબ સર હો ગઇ આકર, ઝરાસા મુહ લગાનેમે,
બદનમેં ખુશ્ક હો જાતા હે ખુંઉશ્શાકકા કાતીલ,
અજબ રંગત નીકલતી હે તેરે **મેંહદી** લાગાને મે,
જો આએ હેં મેરે દીલમે રહે પરદાનશીં હોકર,
કહીં અયસા નહો હો જએં, વો રૂસવા યે ઝમાનેમેં
નીગાહે ચાર હોનેહી હુવા પહલુંસે દીલ ચમપત,
મીલાવટ કીસ કદરકી, યારને આંખે મીલાનેમે
કહો બીગડી બનાઈ હે કીસી બરગશ્તા કીસ્મતકી,
કે યા યુહી બડે હો બયડે બાતેં બનાને મેં.
કોઇ **લયલાકા આશીક** હે કોઈ **શીરીંકા શયદા** હે—
અજબ હલચલ પડી હે આજકલ **મીરઝા** જમાનેમે
નીકલવાએ ગએ કાફીર, સમજકે હદે કાબાસે—
યહી હાસીલ હુવા, "**મીરઝાં**" બુતોંસે દીલ લગાને મે;

ગઝલે—માહીર, તર્જે—કવ્વાલી.

ન મુઝકો શાદ ફરમાયા, ન **હસરત** આપકી નીકલી,
મેરે દીલકો દુખાનેસે, ભલા કયા બહેતરી નીકલી.
મેરી જાનીબસે અય કાસીદ, જબાંની ઉનસે કેહદેના—
તુમ્હારે વસ્લકી હસરતમે, મેરી જીંદગી નીકલી.

કીયા થા કસદ મેને આજ, ઇઝહારે તમન્ના કા.
મગર મુંઝસે ન રેાઅબે, હુસ્નમે એક બાતભી નીકલી.
લગાકર દીલપે મેરે જખ્મ, કારી તીરે મીઝગાંકે,
વેા મુજકેા પુછતે હેં. અબ તેાલે હસરત તેરી નીકલી.
ઉદુ હે ખુલ હવીસ કયું, આપ ઉસકેા પ્યાર કરતે હેં,
હમારી તરફ કેાઇ બાતભી ઉસકી ખરી નીકલી.
વેા ખુશ હેાતે હુવે તશરીફ, લાએ મેરી મૈયતપર,
મેરે **માતમકે** પરદેમેં—કીસીકી દીલલગી નીકલી,
ન કામ આયા મુસીબતમેં કેાઇ, ઇસકે સીવા **માહીર**,
હમારા સાથ દેનેકેા હમારી બેકસી નીકલી.

ગઝલે-તજમુલ—કવ્વાલી.

કયું કર હેા શુકર એહસાં પરવરદીગાર તેરા,
ફઝલેા કરમ હૈ હમપર, લયલેા નેહાર તેરા.
બરહક હય અહદે નેઅમતે પરવરદીગાર તેરા,
સચ્ચી હય તેરી શફકત, સચ્ચા હૈ પ્યાર તેરા,
ફયલી હુઈ હય હરસુ, મઉલા તેરી તજલ્લી.
આલમમેં હર તરફ હય, નુર આશકાર તેરા.
જબ પુછતા હૈ કેાઇ તુઝકેા તલબ હૈ કીસકી,
આતા હય નામ લબ પર બે ઇખતેયાર તેરા,
હેા જાઉં અયસા બે ખુદ ફિર હેાશમેં ન આઉં,
ગર દેખ પાઉં જલ્વા મયં એકબાર તેરા,
હુરેા · કુસુરસે કુછ રાખતા હય મતલબ,
હય તેરી હી તબલમેં ઉમ્મીદવાર તેરા,

જાતા હય **તજમ્મુલ** કયું દૂર ઢુંઢનેકો,
અય મારે નહનો અકબર કરતા હય યાર તેસ,

ગ઼ઝલે—દાગ—તર્જે—કવ્વાલી.

ઇશ્કમેં જીસે ગુઝરતે હય ગુઝરને વાલે,
મોતકી રાહ નહીં દેખતે હય મરનેવાલે,
દાગ દીલસે મેરે કહેતા હય યેહ ઉનકા જોબન.
દેખ ઇસ તરહ ઉભરતે હય ઉભરને વાલે,
આખરી વકતભી પુરા ન કીયા વાઅદએ વસ્લ.
આપ આતેહી રહે ગયે મરને વાલે,
ઉડે ઓર કુચએ મહાબુબમેં પહોચે આશક,
યેહ મુસાફીર નહીં રસ્તે મેં ઠહેરને વાલે.
જાન દેનેકો કહા, મેંને તો હંસકર બોલે,
તુમ સલામત રહો હરરોઝકે મરને વાલે,
બઝમ માતમમેં કભી શબહીકો આજા છુપકર,
ઓ મેરે સોગકે પરદેમેં સંવરને વાલે,
આસમાંપર જો સીતારે નીકલ આયે અયે અમીર
યાદ આયે મુઝે દાગ અપને ઉભરને વાલે.

ગજલે.—તજમ્મુલતર્જે—કવ્વાલી

આલમ ફરેબ હુસ્ને રૂખે યાર હો ગયા,
સારા ઝમાના તાલીબે દીદાર હો ગયા,
ગરમે **ખીરામ** નાઝ હય, અબ કીસ લીયે હુઝુર,
દંડા તડપતે કુશતએ રફતાર હો ગયા,
ગીરદે નીગાહ ગયરસે, રંગત બદલ ગઇ—

અવલા તુમ્હારા ચાંદસા રૂખસાર હો ગયા.
કયા તાલેબાને દીદકા દહેને લગા હુજુર.
મયદાન હશ્ર કુચએ દીલદાર હો ગયા,
અલ્લાહરે ફેઝ પીરે મુગા રીંદ હોકે શેખ,
જો મયદાન હશ્ર કુચએ દીલદાર હો ગયા.
ઉસકી નીગાહ દેખીયે આંખ ઉસકી દેખીયે,
જીસકો નસીબ યારકા દીદાર હો ગયા,
કહેતા નહીં હય કોઇ **તજમ્મુલ** ખુદા લગી–
સારા જહાં ઉસિકા તરફદાર હો ગયા,

ગઝલે,—જમાલી—તર્જે—કવ્વાલી.

સાબીર તુમ્હારા **નકશા,** આંખોમેં છા રહા હય.
સાબીર તુમ્હારા **જલ્વા,** દીલકો લુભા રહા હય,
કલયરકી બદશાહી, સાબીરકો દી-**ખુદાને**
સાબીરકે દરપે બન્દા, ધુની રમા રહા હય.
દુન્યાકા મીટ ગયા ગમ, ઉઠતા કદમ હય હરદમ.
સાબીરકા સોક અગાસા, દીલમેં સમા રહા હય
આઇનેએ નઝરમેં જાનો દીલો જીગરમેં,
શાને ખુદા કે સાબીર, જલ્વા દીખા રહા હય,
હય લબપે નામ સાબીર, દીલમેં મુકામ સાબીર.
સાબીરકે દરકા રસ્તા, વાજીદ બતા રહા હય,
ઉશ્શાક કો બુલાકર. ઉલ્ફત જતા જતા કર.
મયદાને હુ કી સાબીર, બસ્તી બસા રહા હય
બીસ્તરસે અપને ઉઠકર, ચલ તુ બસુ યે કલયર
સાબીર તુઝે **જમાલી**—દરપર બુલા રહા હય

ગ.ઝલે—દાગ,—તર્જે—કવ્વાલી,

સબ લેાગ જીધર વેાહ હય ઉધર દેખે રહે હય.
હમ દેખને વાલેાંકી નજર દેખ રહે હય.
કેાઇ તેા **મીલેગા** સરે બાઝાર **મેાહબ્બત**—
દીલ દેખ રહે હય, વેાહ જીગર દેખ રહે હય,
કુછ દેખ રહે હય, દીલે બીસ્મીલાકા તડપના,
કુછ ગેારસે કાતીલકા, હુન્નર દેખ રહે હય,
પહેલે તેા સુના કરતે થે આશિકકી હકીકત,
અબ આંખશે વેાહ આંકેા પહર દેખ રહે હય,
ખત ગયરકા પઢતે થે જો ટેાકા તેા વેાહ બેાલે,
અખબારકા પરચા હય ખબર દેખ રહે હય,
કયું કુફર હય દીદાર, **સનમ** હઝરતે વાએઝ,
અલ્લાહ દીખાતા હય બશર દેખ રહે હય,
મય **દાગ** હું મરતા હું ઇધર દેખીયે મુઝકેા.
મુહ ફેરકે યેહ આપ કીધર દેખ રહે હય,

ગઝલે આશક—તર્જે—કવ્વાલી.

બહેકાનેવાલે આપકે સબ યાર બન ગયે.
સમઝાને વાલે મુફત ગુન્હેગાર બન ગયે,
હમને તેા દીલ દીયા તુમ્હે દીલદાર જાનકે.
કયા તુમકેા હેા ગયા કે દાલ આઝાર બન ગયે,
ઉસ ગુલ બદનકે ઇશકમેં આતી નહીં હય નીંદ.
બીસતર કે તાર મેરે લીયે ખાર બન ગયે,
બાઝારે મીસરમેં મેરે યુસુફકેા દેખકે.

સૌ જાંસે અહવે દીદ ખરીદદાર બન ગયે,
ગુલ ખાયે ઉસકે ઇશકમેં આશકને ઇશ કદર.
દીલ ઓર જીગર તખતએ ગુલજાર બન ગયે,

ગઝલે-નશીયત—તર્જે—કુવ્વાલી.

ફુરકતમે મુબતલા હુ, **ખ્વાજા** ઇધરતો દેખો.
વલ્લાહ તડપ રહા હું, ખ્વાજા ઇધિર તો દેખો,
મુસ્કીલકુ શાઈ કીજે, હાજત રવાઇ કીજે,
ના જાનસે ફીદાહું, ખ્વાજા ઇધર તો દેખો.
ખ્વાજા **મઇનું ચીશતી**, લીલ્લાહ બચાવો કીશતી,
તુફાનમેં ફસાહું, ખ્વાજા ઇધિરતો દેખો.
અજમેરમે બુલાલો, રોજા મુઝે દીખાદો.
ફિર્કતમેં મર ફીટા હું ખ્વાજા ઇધિરતો દેખો,
કહીએ મેરી ખતાબી સુનતે નહીં જરાબી.
હરદમ પુકારતા હુ, ખ્વાજા ઇધિરતો દેખો,
ચાહો બનાવ મુજકો ચાહો બીગાડો મુજકો.
બદનામેં હો ચુકા હું ખ્વાજા ઇધર તો દેખો,
હોજાય નશયતકી સજા-બીન અયસે મેરે આકા,
એકસ હું એનવા હું, ખ્વાજા ઇધર તો દેખો.

ગઝલે-દાગ "કુવ્વાલી" યે શમશીરજાન

હય તુરફા તમાશા સરે બાજારે **મોહબ્બત.**
સર બેચતે ફીરતે હેં ખરીદદારે મોહબ્બત.
અલ્લાહ કરે તુમભી. હો બિમારે મોહબ્બત.
સદકે મેં છુટે તેરે ગીરફતારે મોહબ્બત.

ઇસિ વાસ્તે દેતે હય, વોહ હરરોજ નયા દાગ.
એક દર્દ કે ખુ ગર ન હોં બિમારે મોહબ્બત,
કુછ તજકીર એ ઇશ્ક. રહે હજરતે ના સેહ.
કોનેકો મજા દેતી હે. ગુફતારે મોહબ્બત,
દિલ ભુલન જાએ, કીસી મીઝગાંકી ખટકેકો.
કુછ છેલ રહે અયખલીશે. ખારે મોહબ્બત,
જો ચારા ગર આયા.—મેરી બાલી પેચે બોલા,
અલ્લાહકો સોંપા તુઝે, બિમારે મોહબ્બત,
વાઇજકી જબા પર તો વો કલમેં હેં કે ગોયા,
બખશે હી નજાએગેં, ગુનેહગારે મોહબ્બત,
દેખા હે જમાને કો તો ઇન આંખોને અય દાગ.
ઇસિ રંગ પર ઉસ ઢંગ પર, ઇનકારે મોહબ્બત,

તમામ શુદ.

તૈયાર હય, આજેજ ખરીદો તૈયાર હય,

અમારે કિતનેક બીરાદરોકી ફરમાઈશસે અમેરી તરફસે તદન નવીન વિર, શૃંગાર. હાસ્ય ગૂઢ અને શાંત રસોકી તોરજેરૂપ. જમનેકી ચાલુ રંગભુમીપે

ભજવવા લાયક ઐતિહાસીક

ગાયન ભાષણ સહિત આંબા નાટક નામે

કાળો પહાડ

અથવા-

—ભારતનું ભાવિ—

ગુજરાતી હર્ફ, ઔર ગુજરાતી જબાનમે

કિંમત ફક્ત આના આઠ. વી. પી. ખર્ચ જુદું

તૈયાર છે ? તૈયાર છે ? તૈયાર છે ?

બીના મુંડીસે ધનવાન હોનેકા સહેલા ઉપાય.

હુન્નર સાર સમુદાય

(ઘર બયઠે હો શકે અયસા સેંકડો હુન્નરોકા મજમુઆ)

કીંમત ફક્ત આના આઠ.

મીલ્ના—"ગુજરાતી" સાહિત્ય મંદિર. નવાબતપુરા-સુરત.

શ્રી "અનાવિલ બંધુ" પ્રી. પ્રેસમાં ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઈ નાયકે છાપ્યું
ભગતપુરી ભાગળ ભાજીવાળી પોળ 'અનાવિલ' બંદુમા-સુરત.